

Malerei Italien Barock: Künstler A-B - Kasten 6985

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Guidobaldo Abbatini: Fresken. Rom, S. Maria della Vittoria, Cap. Cornaro			18,2x24,6	Foto CFN
Guidobaldo Abbatini: Deckenfresko. Rom, S. Spirito in Sassia, Sakristei	113899 auf Rückseite		26,6x18,4	Foto Poensgen
Francesco Albani: Mariä Geburt. Rom, Pinakothek	16012	Seminarstempel Version 5	25,8x18,7	
Francesco Albani: Madonna mit der heiligen Katharina und Maria Magdalena. Bologna, Pinakothek	13595	Seminarstempel Version 1, 3 und 5	25,3x18	
Francesco Albani: Heilige Familie. Mailand, Pinakothek	15662	Seminarstempel Version 5	25,5x20,2	Brogi, Nr. 2701
Francesco Albani: Heilige Familie (Ausschnitt des Jesuskindes). Mailand, Pinakothek	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,8	Brogi, Nr. 2701
Francesco Albani: Ecce homo mit Engeln. Rom, Galleria Colonna		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	19,3x24,7	Alinari, Nr. 7330
Francesco Albani: Das Element des Feuers. Turin, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x22,9	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1539, Bruckmann Verlag
Francesco Albani: Das Element der Erde. Galerie, Turin		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1611, Bruckmann Verlag
Francesco Albani: Das Element der Luft. Turin, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1636, Bruckmann Verlag
Francesco Albani: Das Element des Wassers. Turin, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1546, Bruckmann Verlag
Francesco Albani: Merkur und Apollo. Rom, Galleria Corsini	15662	Seminarstempel Version 5	19,9x24,9	Brogi, Nr. 17135
Francesco Albani: Erotentanz. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,3x25,1	Alinari, Nr. 346
Francesco Albani: Erotentanz. Mailand, Brera	15662	Seminarstempel Version 5	20,1x25	Brogi, Nr. 2690

Malerei Italien Barock: Künstler A-B - Kasten 6985

Francesco Albani: Triumph der Galathea. Dresden, Gemäldegalerie	6294	Seminarstempel Version 5	17,4x11,9	M 16814
Gebrüder Alberti: Gewölbefresken. Rom, S. Silvestro al Quirinale, Chor	113787 auf Rückseite		27,5x18,8	Foto Poensgen
Christofano Allori: Judith. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 21, Verlag W. Spemann
Christofano Allori: Judith mit der Magd. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19,7	Alinari, Nr. 8
Christofano Allori: Johannes der Täufer in der Wüste. Florenz, Palazzo Pitti	7307	Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis		25,5x19,4
Francesco Appiani: Deckenfresken. Perugia, S. Filippo Neri	113861 auf Rückseite	Seminarstempel Version 5	26,9x18,2	Foto Poensgen
Guiseppe Cesari, gen. Cavaliere d'Arpino: Kuppelzwickel mit Prophet. Rom, Sta. Maria Maggiore, Capp. Paolina		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	26,2x20,2	Anderson Roma, Nr. 17467
Guiseppe Cesari: Kuppelzwickel und Deckengemälde der Capella Paolina. Rom, Sta. Maria Maggiore, Borghesische Kap.		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	20,2x26,2	Anderson Roma, Nr. 17604
Cavaliere d'Arpino: Deckenfresko. Rom, S. Prassede, Cap. Olgiati	113897 auf Rückseite	Seminarstempel Version 5	27,1x18,6	Foto Poensgen
Stich von Jacob Matham nach Cavaliere d'Arpino: Moses.		Seminarstempel Version 5	17,7x12,6	
Marcello Bacciarelli: Himmelsdarstellung. Ehem. Warschau, Sammlung Kolanski		Seminarstempel Version 5	12x16,6	
Giovanni Battista Gaulli, gen. Baccioccio: Entwurf für das Himmelsgewölbe S. Ignatio. Rom, Galleria Corsini	15662	Seminarstempel Version 5	20x24,8	Brogi, Nr. 17138
Giovanni Battista Gaulli, gen. Baccioccio: Die Anbetung des Lamms. San Francisco, M. H. De Young Memorial Museum			20,7x25,4	

Malerei Italien Barock: Künstler A-B - Kasten 6985

Giovanni Battista Gaulli, gen. Bacciccio: Triumph des heiligen Franziskus. Rom, SS. Apostoli	16203	Seminarstempel Version 5	26x20,1	Anderson Roma, Nr. 3564
Giovanni Baglione: Himmlische und irdische Liebe. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus	15265	Seminarstempel Version 5	24,7x16,3	Caravaggio-Kat. 1951, Nr. 69, Alinari, Nr. 49901
S. Baldacchio: Der heilige Franziskus. Parma, Pinakothek		Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,5x19,6	Alinari, Nr. 15574
Stich von Cornelis Cort nach Federigo Barocci: Heilige Familie.		Seminarstempel Version 5	17,6x12,4	
Francesco Bartolozzi nach Sir Nathaniel Dance: Omai in polynesischer Tracht.		Seminarstempel Version 5	20,7x15,2	
Pompeo Girolamo Batoni: Die heilige Magdalena. Dresden, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1404
Pompeo Girolamo Batoni: Bildnis der Herzogin Maria Virginia Altieri-Lante. Ehem. Warschau, Sammlung Kolanski		Seminarstempel Version 5	12,1x9,8	
Pompeo Girolamo Batoni: Geburt Christi. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3x20,9	Brogi, Nr. 11988
Pompeo Girolamo Batoni: Geburt Christi. Rom, Galleria Corsini	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,5	Brogi, Nr. 22693
Giovanni Battista Caracciolo, gen. Battistello: Heiliger Onuphrius. Rom, Galleria Corsini			26x16,8	Anderson Roma, Nr. 24809
G. Bazzani: Ekstase einer Heiligen.			15,6x22,1	Fot. Gabinetto; Nr. 30426
Bernardo Bellotto: Zeichnung. Budapest, Museum der bildenden Künste		Seminarstempel Version 5	17,4x27,3	Aus: Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der bildenden Künste, Budapest
Gian Battista Benaschi: Gewölbefresken. Neapel, S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone	113854 auf Rückseite		26,5x18,3	Foto Fritz Jacobs

Malerei Italien Barock: Künstler A-B - Kasten 6985

Guilio Benso: Fresken. Genua, SS. Annunziata al Vastato, Chor	113836 auf Rückseite		26,7x17,9	Foto Poensgen
Pietro Benvenuti: Kuppelfresko. Florenz, S. Lorenzo, Medici-Kapelle	15661	Seminarstempel Version 5	12,7x10,3	
Pier Antonio Bernabei: Fresken des Mittelschiffs. Parma, Oratorio dei Cappuccini	113765 auf Rückseite	Seminarstempel Version 5	18,6x27,7	Foto Poensgen
Pier Antonio Bernabei: Fresken des Mittelschiffs. Parma, Oratorio dei Cappuccini	113764 auf Rückseite	Seminarstempel Version 5	18,7x27,6	Ölbilder von Giovanni Maria Conti, Foto Poensgen
Gian Lorenzo Bernini: Allegorie der Liebe. Florenz, Uffizien			29,8x21,1	Reproduktion auf S. 34
Pietro Berrettini: Das goldene Zeitalter. Florenz, Galleria Pitti, Sala della stufa		Seminarstempel Version 5	23,9x18	Alinari
Pietro Berrettini: Das bronzene Alter. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5	23,9x18,1	
Pietro Berrettini: Das eiserne Alter. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5	23,9x18	
Pietro Berrettini: Das kupferne Alter.		Seminarstempel Version 5	23,9x18	
Pietro Berrettini: Das Gewölbe. Florenz, Galleria Pitti, Sala di Marte	16239	Seminarstempel Version 5	25,3x19,5	Alinari, Nr. 1344
Pietro Berrettini: Das Gewölbe. Florenz, Galleria Pitti, Sala di Giove	16224	Seminarstempel Version 5	25,8x19,8	Alinari, Nr. 1345
Francesco Maria Biandi u. P. A. Magatti: Deckengemälde. Varese, San Martino	113906 auf Rückseite		27x18,5	
Sebastiano Bombelli: Bildnis des großen Kurfürsten. Breslau, Schlesisches Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1589, Bruckmann Verlag
Giacomo Boni: Figürliches des Deckengemäldes. Bologna, S. Giovanni die Celestini	113821 auf Rückseite		26,7x18,2	Quadratur von Luca Bistega, Foto Poensgen
Giacomo Boni: Figürliches des Deckengemäldes. Genua, Oratorio di S. Filippo	113838 auf Rückseite		26,8x18,2	Blick ins Gewölbe nach Südost, Quadratur von Giuseppe Davollo, Foto Poensgen

Malerei Italien Barock: Künstler A-B - Kasten 6985

Carlo Bononi: Bilder der Flachdecke. Ferrara, S. Maria in Vado	113834 auf Rückseite		26,2x18,1	
Orazio Borgianni: Pietà. Florenz, Sammlung Rob. Longhi	15266	Seminarstempel Version 5	18,8x22,6	Alinari, Kat. Caravaggio, 75
Orazio Borgianni: Beweinung Christi. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 5	18,9x22	Alinari, Nr. 45323, Kat. Museum des Palazzo Venezia, S. 46, Fig. 59, Rom 1948, bei Longhi, L'Arte XVII, 1914, S. 23 nicht als Borgianni, F. Zen: La Galleria Speda (?), 1965, S. 44, Kopie
Orazio Borgianni: David mit dem Haupt des Goliath. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	26,1x15,3	Anderson Roma, Nr. 4614
Orazio Borgianni: Der heilige Karl Borromäus betet die Dreifaltigkeit an. Rom, S. Carlino alle quattro Fontane	15244	Seminarstempel Version 5	22,1x15,4	Kat. Caravaggio, Nr. 72
Giovanni Borroni: Figürliches der Chorkuppel. Cremona, SS. Egidio e Omobono	113738 auf Rückseite		18,3x26,8	Quadratur von Gian Battista Zaist, Foto Poensgen
Giacinto Brandi: Deckengemälde. Rom, Gesu e Maria	113776 auf Rückseite		27,4x18,8	Foto Poensgen
Giacinto Brandi: Deckenfresko. Rom, S. Carlo al Corso	113869 auf Rückseite		27,2x18,4	Foto Poensgen, um 1674
Giacinto Brandi: Deckenfresko. Rom, S. Silvestro in Capite	113898 auf Rückseite		26x18,8	Foto Poensgen, um 1680-83
Giacinto Brandi: Deckenfresko. Rom, S. Silvestro in Capite	113786 auf Rückseite		27,4x18,8	Foto Poensgen, um 1680-83
Giacinto Brandi: Deckenfresko. Rom, S. Carlo al Corso	113868 auf Rückseite		27,6x18,6	Foto CNP, um 1674, Stuck nach Cortona
Domenico Bruno: Quadratur der Decke des Hauptraumes. Venedig, S. Martino	113803 auf Rückseite		27,1x18,4	Figürliches von Giacomo Guarana um 1750, Quadratur vor 1663, Foto Poensgen